
سمير
في هذا العدد:
٣ قصص كاملة
هدية الأجازة
كوتشينه أبطال سمير
العدد ٩٤٧ - ٢ يونية ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
علوم
حبر
هيه هيه ونجحنا
هيه هيه وأخذنا الأجازة
والدرس انتهى
ولموا الكراريس

أولادى :
حبايب قلبى

من وقت لاخر ، يشرفنى واحد من قراء سمير الاعزاء ، بزيارته والحديث معى عن المجلة ، اوعن مشكلة خاصة ،

او عن صحيفة حائط قرر ان يصدرها ، ويطلب حديثا صحفيا للعدد الاول . ويسعدنى طبعا أن اجيب على كل اسئلة

الصحفى الصغير زميل المستقبل ، هاوى مهنة الصحافة .. والاسئلة دائما ذاكية ، وبعضها يحتاج للاجابة عنه الى كتاب او دردشة ١٢ ساعه ، واكثرها دمه خفيف .. وكل هذا عادى وطبيعى جدا .

انما الشىء الرائع والجديد الذى يحدث هذه الايام ، واعتز وافخر به : وصول

الرسائل العائلية .. لم تعد الرسالة تحمل توقيع الابناء فقط ، بل الامهات والابناء

والاخوة .. اكثر من هذا ، انهم أيضا يسعدوننى بالزيارة ، وبعضهم ياتى فقط ليسال :

ماذا نقدم لاولادنا من كتب ؟! ماذا يناسبهم فى هذه السن بالاضافه الى مجلات ومجلدات سمير ؟ ! .

وهنا ، لابد ان اسجل اعجابى الشديد بالاباء الذين يحرصون على متابعة ما يقرؤه الابناء ، والذين يصرون على تشجيع اولادهم على القراءة . تشجيع اولادهم على القراءة فالقراءة تفتح امامك عالما كبيرا ، وتنقلك الى دنيا واسعة وتشبع وتغذى عقلك ، والمعرفة والثقافة تزين الانسان .

ومنذ ايام ، زارنى الاديب « احمد حسن سعد » يحمل الهدايا التى صمم فكرتها ، وقدم لنا ١٤ لعبة اسمها : « انتصار الجيش » ، لنقدمها كجوائز فى مسابقات « اين الكرة » التى يتابعها اسبوعيا مع ولديه هشام وحسام .. ولك أن تتصور مدى فرحتى بمبدأ الحماس والتجاوب من جانب الاباء .. ايضا .

ونيابة عنى ، ارجو ان تبلغ تحياتى لبابا وماما .

ولك انت حبى .

ماما لبنى



هيه .. هيه .. أمانى ...
هيه .. هيه .. عصام ...

دى كانت صيحة الأولاد ساعة توزيع الشهادات .. مين فى الدنيا زينا ؟ ياسلام . لو كانت "العائلة" الكريمة معايا وشافتنى لما طلعت علشان آخد الشهادة من "أبلة أمينة فاضل" الناظرة .. حاجة كده تفرح وتطول الرقبة .. و"أبلة أمينة" عملت لنا حفلة مدهشة .. أظن نستحقها ؟ مش عاوزة كلام .. والمدرسة كلها كانت هايصة ، وكلنا فرحانين ، خصوصا أولاد الداخلية بالذات لأننا راجعين لأهلنا ..

وبدأنا نلم حاجتنا .. ونرتب شنطنا ! كلنا مشغولين جدا وفى منتهى النشاط .. وطبعا بما هو معروف عن سيادتى من الهمة والسرعة .. فى ثوانى نقلت كل شئ من الدولاب للشنط المفتوحة على آخرها كله كده مرة واحدة .. لكن أخذت بالى كويس من ملابس الألعاب بالذات .. ورتبتهم فى شنطة خاصة ، ومعهم الكرة هدية النجاح من جدو .. والكرة دى أهم شىء .. وطول الوقت خايف عليها ، ومش عاوز ألعب بها علشان تفضل كده جديدة ونظيفة .. وأفتتح اللعب بها مع "هشام" .. وللسبب ده أخفيتها تماما عن الأولاد الأشقياء ، لأنهم لو لمحوها بعينيهم لايمكن يعتقوها أو يسيبوها فى حالها لصاحبها الأمير (اللى هو أنا) ..

المهم اتأكدت إنى حطيت كل حاجة فى شنطتى .. ولا حاجة واحدة نسيتها .. ونفذت وصية جدى بالحرف الواحد ، وقفلت شنطتى ، وطيران على غرفة "خالد" علشان آخده معايا ونروح نسلم على أبلة "كريمة" ، وكل المدرسات وكل أصحابنا ... لكن خالد المسكين كان ضارب لخبطة ، وكل حاجاته مبعثرة فى كل ركن .. ده كوم بشاكير على سرير زميله ، وقميص فى ناحية ، وبنطلون على كرسى ، وبيجامة فوق سريره .. باختصار فوضى عجيبة ، وكل ده ممكن يدخل فى شنطة واحدة إزاى ؟ ما اعرفش .. بجد شىء لايصدقه عقل ! وقلت له : "إيه حكايتك بالضبط ياأبو الخلد" ؟ ده برضه اللى اتفقنا عليه ؟ أنا متصور إنك جاهز ، ومفكر لنا فى مقلب نعمله فى "أيمن" يفتكرنا به طول الأجازة ؟! إنما آجى "ألاقى" سيادتك غرقان كده فى شبر ميه ؟! ثم فهمنى .. قصدك إنهم يشموا الهواء والا إيه بالضبط ؟" رد وقال : "ياعصام إنت ماتعرفش تبقى جد أبدا .. شايفنى غرقان لشوشتى وسيادتك واقف تتريق على ؟ تفضل ساعدنى بسرعة !



يا أخى إعمل لك همة! قبل ما يوصلوا علشان ياخدونى"
حاضر - سمعا وطاعة .. علشان تفتكرنى .. وتعرف إنك
من غير سيادتى ما تساوى مليم، وقاطعنى وقال لى :
" وبعدين معاك ؟ ناوى تلخبط والا إيه ؟ إتحب
أفكر سيادتك أنا عملت فيك إيه .. أول يوم شرفت
فيه مدرستنا ؟ قلت له : " لا .. وعلى إيه ... بص
يا سيدى .. نبدأ ونحط الأحذية فى أرضية الشنطة
وبعدها الملابس الداخلية والفوط والبيجامات ..
وأخيرا البنطلونات والقمصان .. مضبوط ؟ "
قال : " تمام يا ملك الترتيب انت .. بس أرجوك
ناولنى الحذاء البنى علشان ألبسه مع البدلة الأنيقة
البنى .. لأن الكاوتش لا يمكن يليق مع الوجاهة دى"
وفى لمح البصر أخفيت فردة الحذاء البنى مع
فردة الحذاء الأسود فى الشنطة . وكمان بنطلون
البدلة البنى الأنيق . وبسرعة البرق
رتبت له الشنطة وقفلتها
(أصل أنا معلم
وأستاذ فى السرعة)
ووصل عم "عبده"
ونزل الشنطة ...
ووقف "خالد" يلبس .. وقعد يفتكر المقالب اللى
اشتركنا فيها ويضحك .. ضحك من قلبه لما
افتكر أول مرة أخفيت فيها فردة الحذاء بتاعته
ووقف محرج فى وسط قاعة المذاكرة واضطر
ينط على رجل واحدة زى أبو قردان ، وطلب منى أكتب
له عن مغامراتى فى الأجازة ، وعن كل شقاوتى علشان
نحس إننا لسه سوا ..
ولبس سموه القميص والكرافتة والجاكيت .. فعلاً
آخر أناقة .. وبص لنفسه فى المراية بإعجاب ودور
على البنطلون .. فين .. فين ؟ بنطلونى فين ؟ وحاولت
أكتم ضحكاتى ، لكن قبل ما يكتشف المقلب طرت طيران
على تحت .. وحاولت أستخبى فى وسط الأولاد
وكانوا منهمكين فى الرغى والكلام وكتابة العناوين ..

وسرحت .. كل حاجة هنا هتوحشنى خالص .. كل درجة من درجات
السلم .. الأبواب ، المكتبة .. كل شبر فيها أعرفه كويس وأحبه كأنه
صديق قديم .. المدرسة صورتها تغيرت فى عينى ، وماكنتش متصور
أبدا إنى ممكن أحبها وأتأثر لفراقها بالدرجة دى .. وإذ ربما السنة
الجاية أروح مدرسة ثانية فى الجزائر .. ومعنى كده ما أشوفش
"خالد" و"أيمن" وأبلة "أمينة" وأبلة "كريمة" وعم "عبده" ... وكل
أصحابى .. آه! ودادة "زينب" وعم "عثمان" البواب .. لو كان
بيدى الاختيار .. فعلا أختار مدرستى دى مرة ثانية ...
وقفت أسلم والدموع فى عينى على أصحابى وأكتب عنا وينهم
إنما فى اللحظة دى اندفع "خالد" بكل وجاهته .. لابس الجاكيت
والكرافتة الأنيق .. لكن من غير بنطلون .. كان لابس شورت
الألعاب .. وكل فردة حذاء لون .. واحدة سوداء والثانية بنى.
وماسك الورد علشان يقدمه بالنيابة عنا لأبلة الناظرة.
اندفع زى الصاروخ بمنظره ده فى وسط الصالة الكبيرة..
ووقفت القاعة على رجل ...!!
وضحكنا ضحك .. حتى أبلة أمينة
دموعها غطت وشها من كتر
الضحك .. و"خالد" واقف (بمنظره
الغريب ده) وبمنتهى الوقار قدم لها
الورد .. " كل سنة وانت طيبة ...
يا أحسن ناظرة فى الدنيا ...
يا أمنا كلنا ... "
الحقيقة شجاعة منه نادرة .. لو كنت مكانه .. ميت
عارف كنت عملت إيه ؟ ومنحته أبلة "أمينة" قبلة كبيرة ...
بجد يستحقها .. وقرب منى "خالد" وقلت له : " تعيش
وتاكل غيرها يا أبو الخلد
من صاحبك "عصام".
وهات الشنطة نقلبها
علشان أطلع لك منها
البنطلون و ...
قال لى : " لا متشكر
مستغنى عن خدماتك الجليلة .. أنا أتصرف .. وخد بالك
انت من نفسك وانت رايح الجزائر .. وطمنى عليك بالجوابات
ومتهيأ لى هناك راح تلاقى "هشام" متعاون
زيى تمام .. وتمارس معاه هوايتك المفضلة
"لعبة الأحذية" وقلع الجاكيت وكمان
الكرافتة وقال : بالشورت
والقميص كفاية .. سبور
أحسن من الحفلطة
دى .. أظن غلبتك برضه .. وهات يا قبلات ...)

عصام



رندش و كراوية

رجولة وشهامة

سيناريو: أحمد زيادة
رسوم: حسن عبد الفتاح

مالك يا ابنى زعلان كده ليه ؟.. الدنيا بخير !!

أبدًا يا كراوية .

- والدتى مريضة ومحتاجة دواء للعلاج والأسطى رفض يدفع لى قرشين سلف لأول الشهر !!

؟!





* هواة مراسلة * عبد الرحمن محمد الجمل
١٨ ش الزراعة بشبين الكوم - البرالشرقى



* هواة مراسلة * حسن محمد توفيق السنبلاوين - الاميرية - دقهلية



* هواة مراسلة * جمال عطية الزهيرى
طوخ قليوبية - ش بور سعيد

جدو وجاره العزيز جدا

إيه اللى جرى فى الدنيا ؟!

كتبها: يوسف جبرا * رسوم: محمد التهامى









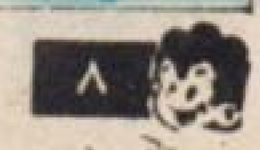








* هواة مراسلة * سعيد عباس عبد الرحمن
٣٦ ش اسكندر مينا بالوايلى ـ القاهرة





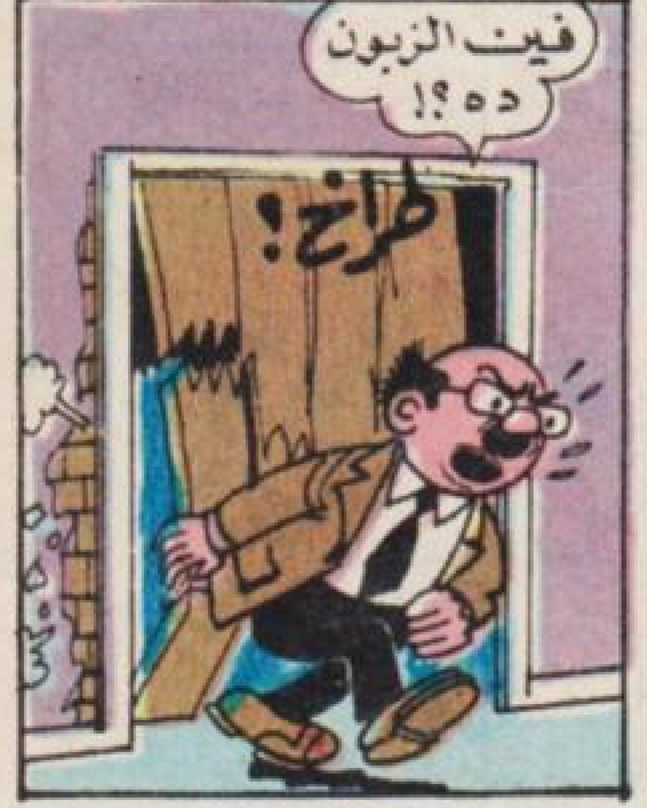














* هواة مراسلة * محمد البسطويسي على سالم
سمنود ش سيدى عقيل امام المعهد الدينى





















* هواة مراسلة * هانى صبرى ابراهيم
ش بين السارج ٢٦ باب الشعرية القاهرة



















* هواة مراسلة * جمال عيد سعيده



















* هواة مراسلة * وجدى أحمد محمد
١٠١ ش الخنساء عدن الصغرى ج . ى . د . ش













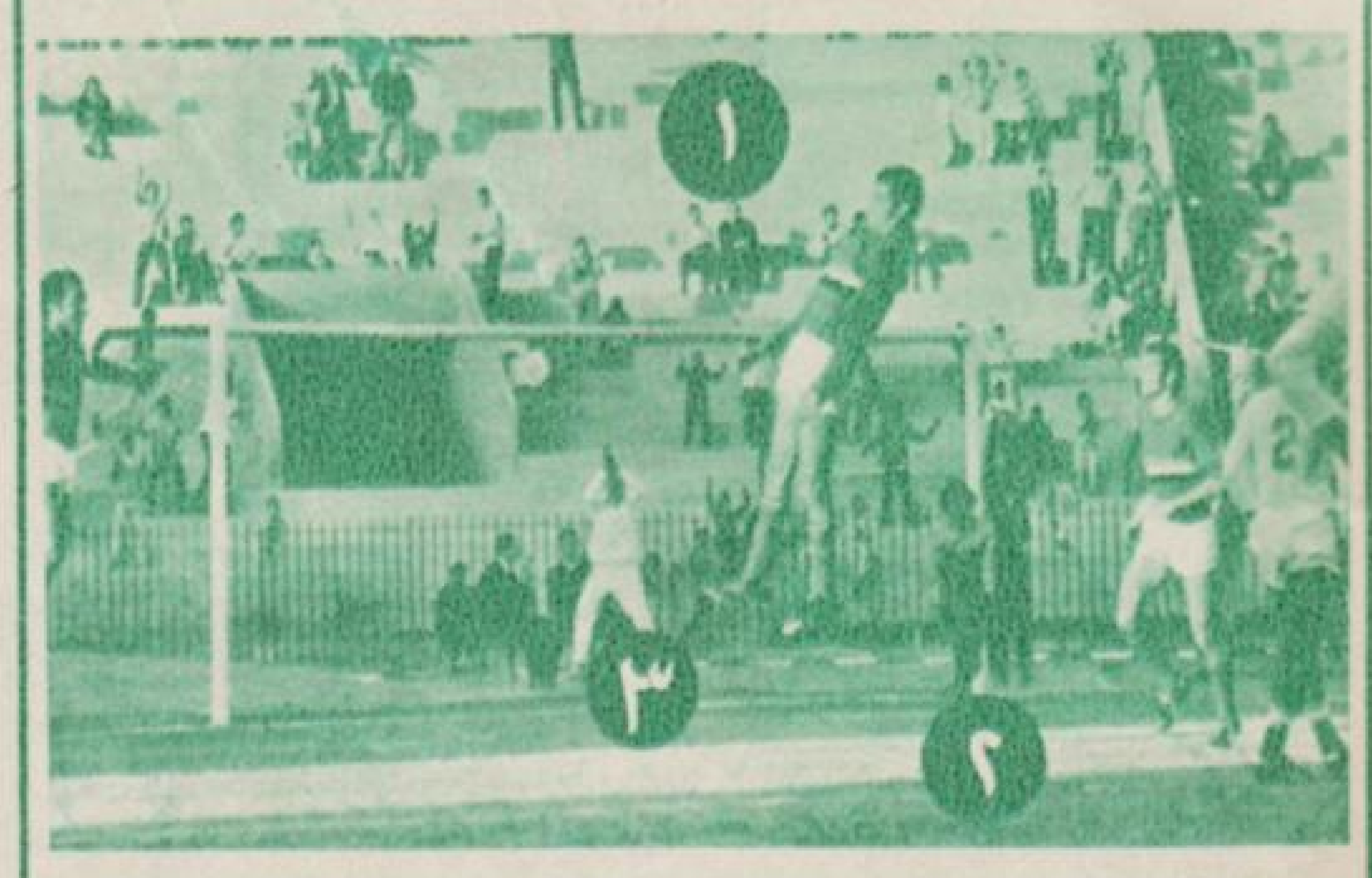






* هواة مراسلة * ماجدة ابراهيم سيد
البحر الاحمر - الغردقة - مديرية أمن البحر الاحمر

٢٠ - مسابقة أين الكرة ؟



● علي أبو جريشة اللاعب المصري العظيم .. واللقطة غير عادية فعلا .. انما أين الكرة ياصاحبي ؟! حاول ان تعرف ولك جائزة من هذه الجوائز ..

١٥ جائزة للفائزين السعداء ..

١ ، ٢ لعبة انتصار الجيش - ٣ - عربة صغيرة - ٤ - كرة للبحر - ٥ - شنطة للنادى والشاطىء - ٦ - كيس بالخرز - ٧ - نظارة بحر - ٨ جبل نط - ٩ ، ١٠ - رواية + حكاية - ١١ ، ١٢ ، ١٣ - حكايتان - ١٤ كيس هدايا سمير - ١٥ - مجموعة طوابع .

يا صديقى ارجوك :

● ابعث باجابتك فى موعد أقصاه ٩ يونيو ٧٤ .
● اكتب على الظرف مسابقة اين الكرة « ٢٠ »
● ارسل الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
● تابع مجلتك سمير فأسماء الفائزين سوف تنشر فى عدد ٢٣ يونيو .

ويسعدنى ان التقى معكم فى حلقة الاسبوع القادم .

الملاكمة

* هى فن القتال بالايدى . وهى لعبة قديمة عرفها قدماء الاغريق .

* قديما لم يكن للمباراة زمن محدد ولا اوزان محددة ، فكانت تنتهى معظم المباريات بالضربة القاضية .

* اول من نظمها ووضع لها القوانين الحديثة هو الانجليزى « جيمس فيج » .

* يلبس الملاكمون قفازات محشوة بحشو لين ليقلل من قوة الضربة ، ويضع الملاكمان واقيا للاسنان وكذلك للحوض .

* توجه اللكمات الى اماكن محددة فى الجسم ، ويمكن بالتمرين ان تتحمل هذه الضربة .

* للملاكمة ١١ وزنا هى : خفيف الذبابة ، الذبابة ، الديك ، الريشة ، الخفيف ، خفيف الوسط ، الوسط ، خفيف المتوسط ، المتوسط ، خفيف الثقيل ، الثقيل .

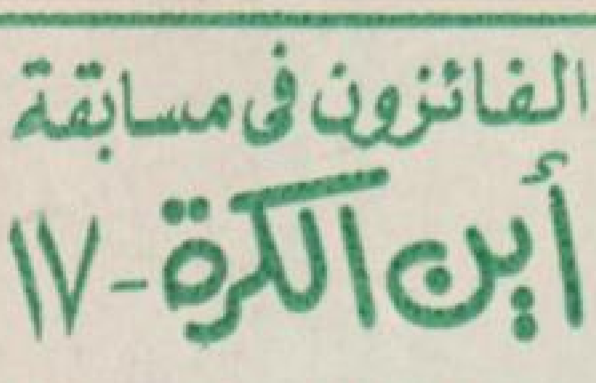
* تستمر المباراة ١٥ جولة للمحترفين ، و ٣ جولات للهواة ، مدة كل جولة ٣ دقائق .

* تقام المباراة داخل حلقة تحوطها ثلاثة حبال متوازية وتغطى الارضية بطبقة لينة .

* تحكيم المباراة يكون فرديا :

* الفوز فى مباراة الملاكمة اما بالضربة القاضية واما بالنقط ، ويوقف الحكم المباراة عند ظهور عدم الندية بين المتنافسين وينتظر مدة عشر ثوان قبل اعتبار اللاعب الملقى ارضا مهزوما .

احمد الشنوانى



● هذه الحلقة ضربت الرقم القياسى فى عدد الخطابات بالحل الصحيح ، وبالقرعة فاز بجوائز سمير :

احمد محمد (الجمالية) طاولة ، لعبة انتصار الجيش لكل من : سيد عبد (المطرية) ومحمود عبد الجليل (العمرانية غربية) ، السيد على (القصيرين) مضرب بنج بنج ، طارق محمد (المنيل) شطرنج ، كمال هاشم (المعادى) كرة قدم بلاستيك ، نادية عبد الحميد (الخلفاوى) بطارية ، ولكل من محمود عبد الجواد (طما) احمد علام (دمنهور) مصطفى كريدلى (دمشق) رواية وحكاية ، ولكل من فالح سباعى (حمص) وامانى ابو بكر (الخرطوم) ونعمان عبد الله (الكويت) حكايتان ، ايهاب ابراهيم (بنغازى) مجموعة طوابع ، وحيد محمود (المعادى) كيس هدايا .

ولاصدقائنا :

احمد اسماعيل (سمالوط) : اتمنى ان تتفوق أيضا فى الشهادة الاعدادية ، وماما لبنى تعتز جدا بأن تكون لك « ماما » فاحلى كلمة تسعد بسماعها من ابنائها قراء سمير نداء « ماما لبنى » .

احمد فراج (التيسارية) : لك الف شكر ، وبدورنا نحييك تحية تليق بالفخر بصداقتك .





● الكأس القديمة ، والجديدة .. احتفظت البرازيل بالكأس القديمة بعد فوزها بها ٣ مرات .. فقدم الاتحاد الدولى كأسا ذهبيـة جديدة .. ترى من يفـوز بها لأول مرة !



● فريق نادى بالميراس بطل أندية البرازيل للمرة الثانية قدم للفريق القومى خمـسة لاعبين : ليار ، بيريرا ، الفردو ، ليفينها ، وادمير
الواقفون من الشمال : أيركو ، بلو ، بيريرا ، الفريدو ، ديدى ، دكا
الجالسون من الشمال : رونالد ، سيزار ، ليفنها ، أدمير ، ول

فريق البرازيل

يجمع بين خبرة الكبار وحيوية الشباب

تحقيق : رمسيس كامل

● أنياس مهاجم البرازيل الخطير لم يبلغ من العمر بعد عشرين عاما

● بطولة كأس العـالم لكرة القـدم على الأبواب ، وفريق البرازيل قد فاز بهذه البطولة ثلاث مرات متتالـيـة ، واحتفظ بكأس العالم الى الأبد .. وهو يأمل ان يحرز انتصاره الرابع فى هـذه البطولة أيضا ..

وقد اختار « زاجالو » مدرب الفريق ٢٢ لاعبا من أندية البرازيل يمثلون الفريق القومى فى مسابقة كأس العالم لعام ٧٣ – ١٧٤ المقامة فى المانيا .

بيليـه : ملك الكرة

وبالنظر الى القائمة التى أعدها « زاجالو » نجد انها قد خلت من أسماء كل من « جيرسون » توستاو بريتو » وأيضا اللاعب العظيم ملك الكرة « بيليه » فى حين نلاحظ ان « زاجالو » قد استعان بالدافع العظـيـم : « كارلوس البيرتو » والذى يبلغ من العمر ٣٠ عـامـا وهو ليس باللاعب الوحيد المسن فى فريق البرازيل ، بل أيضا « فيليكس » الذى يبلغ من العمر ٣٧ عاما ، و « ادمير دى جوريا » (٣٢ سـنـة) وكذلك « بيزا » ويبلغ من العمر ٣١ سنة .

ولما يتمتع به هؤلاء اللاعبون من الخبرة الطويلة وهدوء الأعصاب ، فقد استعان بهم « زاجالو » فى خط الدفاع ، الذى يعتبر صمام الأمان فى الفريق .

ولكى يرضى « زاجالو » جميع الأطراف ، حاول أن تكون معظم أندية البرازيل الكبيرة ممـثـلة فى

الفريق القومى ، فاختار خمس
لاعبين من نادى « باليمبرا
بطل أندية البرازيل وهم : « لي
لويز بيريرا ، الفـريدو
وليفنها » ، وخمسة لاعبين من
« بوتافجـو » ، وهم : « وي
فرانسيسكو مارينهو ، كارج
جارزينو وديرسـو » ، زى ما
ورفلينـو من نادى « كورنثي
وكارلوس البرتو ، مارينهو و
الدو من نادى « سانتوس » وا
من نادى « بورتوجيد » ولاعب
نادى « فلامينجو » هو بول سي
ولاعبين من نادى فليمينيز
فيليكس ومارك أنطـونيو تم
وبول سـيزار من نادى
ناشيونال » ..

نجمان جديد

كما قدم زاجالو وجهين جد
لفريق البرازيل – اينياس الذ
يبلغ بعد من العمر عشرين
وهو مهاجم سريع وتعرف
جيدا طريقهما الى المرمى
وميرانديتها (٢٢ سنة)
دورى البرازيل ويتوقع النقاد
المهاجمين شأنا كبيرا فى
البطولة .
وقد لعب فريق البرازيل
التشكيل عدة مباريات فى
– وساو باولو – وبرازيليا ق
رحيله الى المانيا ، وقد وصل
البرازيل الى المانيا فى يو
مايو ، حيث نزلوا فى معس
الاستعداد فى قرية « فيلدبرج
يوم ٦ يونيو القادم ، يسافر



...زيل للمرة الثانية قدم للفريق
، الفردو ، ليفينها ، وادمير
...بيرا ، الفريدو ، ديدى ، ...
...زار ، ليفنها ، أدمير ، ول...

الفريق القومى ، فاختار خمسة لاعبين من نادى « باليميراس » بطل أندية البرازيل وهم : « لياو ، لويز بيربيرا ، الفريدو ، أدمير وليفنها » ، وخمسة لاعبين من نادى « بوتافجو » وهم : « ويندل ، فرانسيسكو مارينهو ، كاربون ، جارزينو وديرسو ، زى ماريا ، ورفلينو من نادى « كورنثيانز » ، وكارلوس البرتو ، مارينهو وكلود الدو من نادى « سانتوس » وإينياس من نادى « بورتوجيد » ، ولاعبا من نادى « بلاينجو » هو بول سيزار ، ولاعبين من نادى فليمينيس هما : فيليكس ومارك أنطونيو ثم بيزا وبول سيزار من نادى « أنتر ناشيونال » ..

نجمان جديدان

كما قدم زاجالو وجهين جديدين لفريق البرازيل – اينياس الذى لم يبلغ بعد من العمر عشرين عاما، وهو مهاجم سريع وتعرف قدماه جيدا طريقهما الى المرمى .

وميراندينها (٢٣ سنة) هداف دورى البرازيل ويتوقع النقاد لهذين المهاجمين شأنا كبيرا فى هذه البطولة .

وقد لعب فريق البرازيل بهذا التشكيل عدة مباريات فى : ريو – وساو باولو – وبرازيليا قبل رحيله الى المانيا ، وقد وصل فريق البرازيل الى المانيا فى يوم ١٦ مايو ،، حيث نزلوا فى معسكر الاستعداد فى قرية « فيلدبرج » وفى يوم ٦ يونيو القادم ، يسافر الفريق الى « هوفهايم » التى تبعد ٢٠ كيلو مترا من فرانكفورت ، حيث تقام مراسم افتتاح الدورة ، وفى يوم ١٣ يونيو يلعب فريق البرازيل أولى مبارياته ضد يوجوسلافيا .

ترى هل يحقق فريق البرازيل انتصاره الرابع ، فى حين يتوقع النقاد فوز فريق المانيا ببطولة هذه الدورة ؟



● ٢٠ ... سجلها ... هداف دورى البرازيل

تشكيل فريق البرازيل

لحراسة المرمى ايمرسون من مواليد ١٩٤٩/٧/١١
ويندل من مواليد ٤٧/١١/٢١
فيليكس من مواليد ٣٧/١٢/٢٤
خط الظهر : كارلوس البرتو من مواليد ٤٤/٧/١٧
زى ماريا من مواليد ٤٩/٥/١٨
بيربيرا من مواليد ٤٩/٦/٢١
مارينهو من مواليد ٤٩/٣/١٩
الفريدو من مواليد ٤٨/١٠/١٨
بيزا من مواليد ٤٣/٢/٢٥
ماركو انطونيو من مواليد ١٩٥١/١٢/٦
فرانسيسكو مارينهو من مواليد ١٩٥٢/٢/٨
خط الوسط : ريفلينو من مواليد ٤٦/١/١
كلودالدو من مواليد ٤٩/٩/٢٥
بولو سيزار ليما من مواليد ٤٩/٦/١٦
بولو سيزار كاريجيانى من مواليد ٤٩/٣/٧
ادمير من مواليد ١٩٤٣/٣/٣
جوزى لويس كاربون من مواليد ١٩٤٦/٢/٢٢
خط الهجوم : جاير من مواليد ٤٤/١٢/٢٥
اينياس من مواليد ٥٤/٣/١٨
ليفينها من مواليد ٤٩/٩/١١
ميرندينها من مواليد ٥٢/٢/٢٦
ديرسى من مواليد ١٩٥٢/٦/١٥

كرة القدم وكأس العالم

● وقع الاختيار على أوروجواى لتنظيم أول بطولة لكاس العالم ، لانها فازت ببطولة كرة القدم فى الالعاب الاوليمبية فى دورتى باريس سنة ١٩٢٤ وامستردام ١٩٢٨ ، ولاحتفالها بمرور مائة عام على استقلالها فى عام ١٩٣٠ ، ولتعهدها بدفع نفقات سفر جميع الفرق المشتركة فى البطولة واقامتها الكاملة ، وبناء « ستاد » أى ملعب كبير فى العاصمة « مونتفيديو » يتسع لمائة الف متفرج ،

● صمم الفنان الفرنسى « ابيل لافلور » كاسا ذهبية جميلة سموها « جائزة جول ريميه » وهى المعروفة بـ « كاس العالم » وقد دفع جول ثمنها وكان خمسين ألف فرنك من الذهب من جيبه الخاص ، ونصت اللوائح على ان من يفوز بها ثلاث مرات ، تصبح ملكا له الى الابد ، وعندما فاز البرازيليون للمرة الثالثة فى ١٩٧٠ بكاس العالم واحتفظوا بها مدى الحياة صنع الاتحاد الدولى كاسا سموها « كاس العالم » .

● اشتركت ثلاث عشرة دولة فى بطولة كاس العالم الاولى: أربع دول من اوربا وهى فرنسا ويوغوسلافيا ورومانيا وبلجيكا ، والولايات المتحدة الامريكية وثمانى دول من امريكا اللاتينية وهى : أوروجواى والمكسيك والارجنتين وشيلى والبرازيل وبوليفيا وبيرو وباراجواى .

● فازت أوروجواى بالبطولة الاولى فى عام ١٩٣٠ ، وتغلبت فى الدور النهائى على الارجنتين ٤ / ٢ وفاز الارجنتينى ستابيل بلقب « هداف كاس العالم » لانه أحرز أكبر عدد من الاهداف . وكان ثمانية أهداف .

عادل شريف



مغامرات
تم تم

رواد على سطح القمر





















للفنان العالمى
ريمى إيرچيه



اخبر الرواد المركز الارضى ، ان هنالك نقصا فى كمية الاوكسجين الذى يحتاجون اليه ، بعد نزولهم من الصاروخ الى سطح القمر ، ثم استقلوا الدبابة التي انطلقت بهم بسرعة رهيبــه ، ثم توقفت بهم فى آخر لحظة ، قبل ان تهوى الى منخفض رهيب ، وفجأة شاهدوا كهفا تسد بابه صخرة كبيرة ...





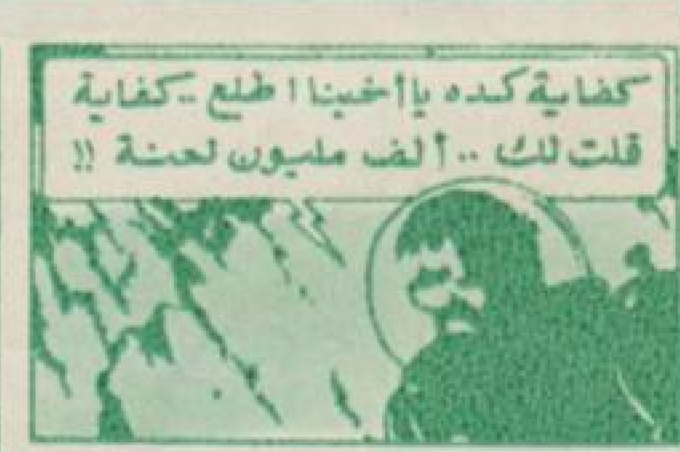


















ما مصير تم تم · لا نعرف الا العدد القادم

* هواة مراسلة * أشرف محمد ابراهيم
٢٤٦/٩٢ ش مكة - كريتر - عدن - ج . ى . د . ش

سمسم وكندوز

عمل أزمة من غير لزمة !

كتبتها : نجيبة حسين * رسوم : عبد العزيز تاعب

أأأنا .. أنا .. أنا
"وليم تل" ترالالاممم
أأنا .. أنا "سمسم تل"
مم ترالالاممم









* هواة مراسلة * سامى محمد عبد العزيز
ح . م . ع محافظة الغربية ـ كفر الزيات ـ ١٤ ش الغندور















* هواة مراسلة * نعيم عبد الرحمن الجندى
الرياض مركز أبو كبير شرقية















3

* هواة مراسلة * صلاح الدين محمود ابو العطا
٢٧ ... – طنطا




وكمان أنا طلبت لك الإسعاف،
أصلك بقيت مكسرات خالص!
انجدوني
أنا مكسر


انجدوني
أنا مكسر
آه ه - انجدوني - أنا مكسر -
أننا مكسرات !
بام .. بام
بام بام!


الإسعاف مشغول ياريس !
على أقرب مستشفى
بيم بام!
إسعاف
إسعاف


بام! آه الوزن ثقيل ،
ولا أكبر فيل !!

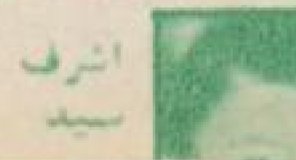

قف -
وصلنا !!
وصلتم فين؟- لأ -
قف عندك - استنى
إنت وهو !!

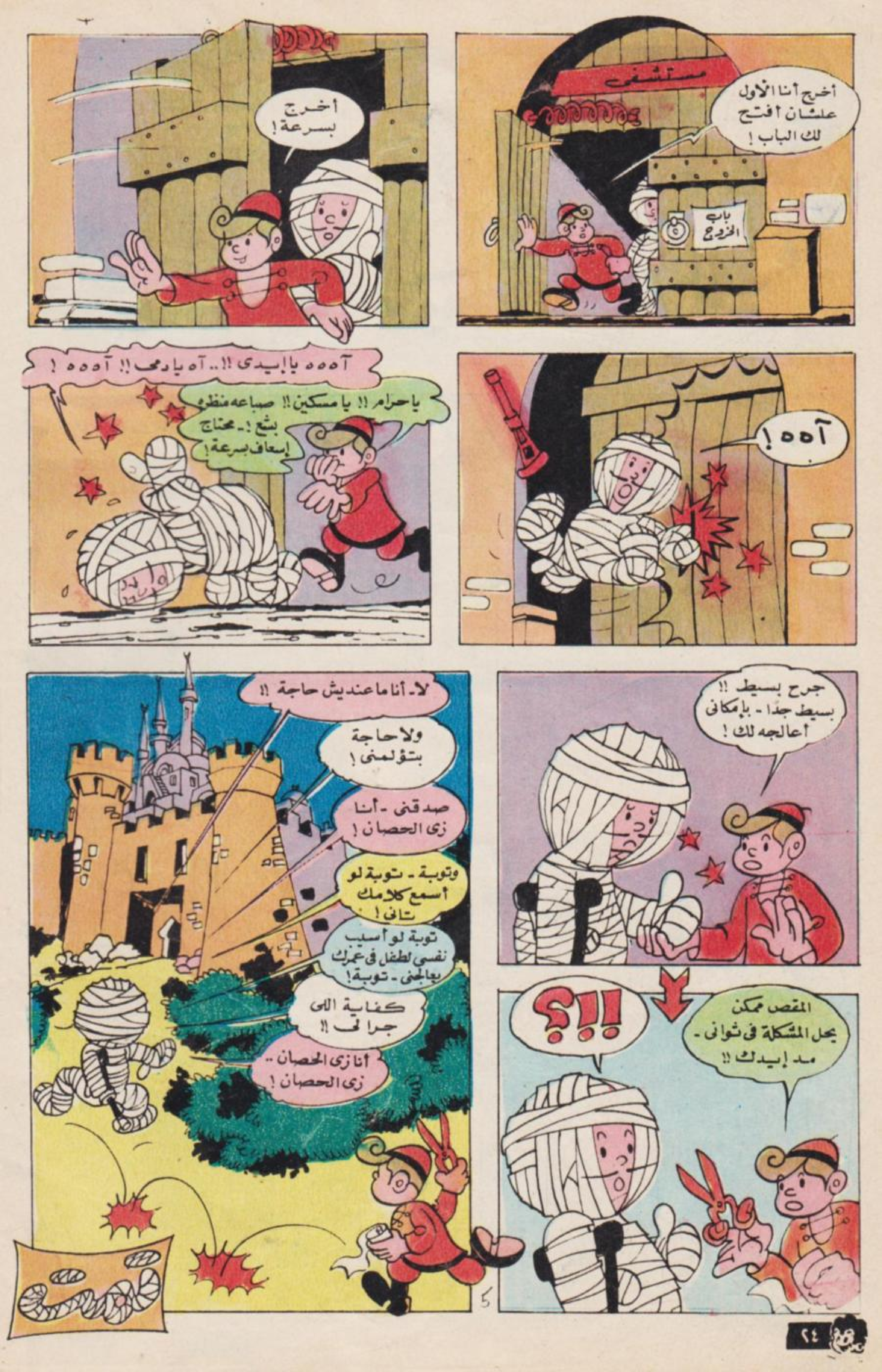

بتعترض ليه؟.. وصلنا المستشفى ..
عندك مانع .. الإسعاف بعيد، وهو ثقيل زى
الفيل ، والمهم إنت عاوزه
يخف ، والا لأ ؟!!
ده سؤال ؟! طبعا
عاوز أنقذه !
إسعاف


كندوزى .. عاوز أنقذه ، لكن مش بالطريقة دى !!
دى أسرع
طريقة عندنا !
إسعاف


وفيما
بعد ..
الحقيقة إنت محظوظ ياعم كندوز
الوقعة كانت قاتلة !!
عارف - لكن للآن صباع
إيدى
يؤلمنى !
خروج
مستشفى



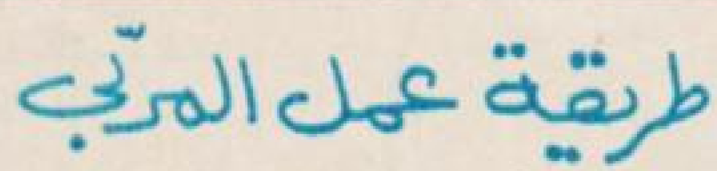
محمد
سعد
الدين

اشرف
سيد


مستشفى
أخرج أنا الأول علشان أفتح لك الباب !
باب الخروج
أخرج بسرعة !
آهه !
آهه ياإيدى !!.. آه يادمى !! آههه !
ياحرام !! يا مسكين !! صباعه منظره بشع ! - محتاج إسعاف بسرعة !
جرح بسيط !! بسيط جدا - بإمكانى أعالجه لك !
المقص ممكن يحل المشكلة فى ثوانى - مد إيدك !!
!!؟
لا - أنا ماعنديش حاجة !!
ولا حاجة بتؤلمنى !
صدقنى - أنا زى الحصان !
وتوبة - توبة لو أسمع كلامك تانى !
توبة لو أسيب نفسي لطفل فى عمرك يعالجنى - توبة !
كفاية اللى جرا لى !!
أنا زى الحصان .. زى الحصان !



عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها :
آمال صادق



طريقة عمل المربى



يحتاج عمل المربى الى عنصرين اساسيين :

١ ـ فاكهة ناضجة وسليمة . « بعد تنقيتها من النوى او البذور او الاعناق » وتغسل جيدا وتقطع الى شرائح صغيرة .

٢ ـ كيلو سكر لكل كيلو فاكهة (يفضل استعمال سكر القوالب ان امكن)

الادوات المطلوبة : اناء لتجهيز الفاكهة ـ مقصوصة لازالة الريم ـ ملعقة خشبية للتقليب ـ كبشة لتعبئة المربى ـ برطمانات نظيفة ومجففة للتعبئة .

المقادير : ك كمثرى مثلا مجهز « مغسول ومقشر ومقطع ومنزوع البذور »

١ ك سكر ـ ١ كوب ماء كبير .

الطريقة :

١ ـ يوضع السكر والماء فى اناء ويرفع على نار هادئة مع التقليب حتى يذوب السكر ، ثم تزاد النار ويترك المحلول يغلى « حوالى نصف ساعة » حتى تظهر الفقاعات على السطح .

٢ ـ تضاف الكمثرى الى المحلول وتقلب بملعقة خشبية حتى لاتلتصق بالقاع ، مع ملاحظة عدم هرس الفاكهة أثناء التقليب ويزال الريم كلما ظهر

٣ ـ تبقى المربى على النار حوالى نصف ساعة حتى تنضج وتعبأ فى البرطمانات وهى ساخنة ، وتغلق البرطمانات جيدا وتترك لتبرد .

٤ ـ تنظف البرطمانات من الخارج بقطعة قماش مبللة بماء ساخن حتى لاتنكسر عند تعبئة المربى ، وتلصق عليها بطاقة باسم المربى ثم تحفظ فى مكان جاف .

٥ ـ ملحوظة : يمكن اضافة عصير نصف ليمونة قبل اتمام النضج ب ٥ دقائق لحفظ المربى .

نوع الفاكهة	موسم توافرها
المشمش	مايو
الفراولة	ابريل ومايو
البرتقال	ديسمبر ـ يناير ـ فبراير
الخوخ	يوليه ـ أغسطس ـ سبتمبر
الكمثرى	أغسطس ـ سبتمبر ـ اكتوبر
التفاح الأخضر	يونيه ـ يوليه ـ أغسطس
البرقوق	يوليه ـ أغسطس ـ سبتمبر

جدول موسمى بتوافر بعض أنواع الفاكهة





هل أنتِ متعالية أم متواضعة ؟

أجيبي بأمانة وصدق وصراحة عن الأسئلة التالية بنعم - أو - لا :

١	هل تتفاخرين بنتيجتك المدرسية ودرجاتك المرتفعة ؟	نعم	لا
٢	هل تتصورين أن الناس مبهورون بما تملكين من ملابس ؟	نعم	لا
٣	هل تستعملين كلمة "أنا" كلما تحدثت ؟	نعم	لا
٤	هل يضايقك نجاح الآخرين ؟	نعم	لا
٥	هل يشغل بالك أن تسترعى انتباه الآخرين ؟	نعم	لا
٦	عند التقاط صورة لمجموعة هل تصرين على أن تحتلى مكانا بارزا فيها ؟	نعم	لا
٧	هل تفضلين الألوان الهادئة على الألوان الصارخة ؟	نعم	لا
٨	عند ممارسة الرياضة هل تلعبين بهدف المشاركة أساسا وليس بهدف الفوز فحسب ؟	نعم	لا
٩	هل تؤمنين بالقول : " لتعش سعيدا ، احتجب عن الناس " ؟	نعم	لا
١٠	هل تحبين أن تتحدث عنك الصحف والمجلات ؟	نعم	لا

الحل على صفحة ٢١

أنباء ضاحكة

- عندما اعلن نادى الطيران عن اسماء اعضائه .. طاروا من الفرح

***

- وصل الى زعيم الناموس نبا يفيد باختفاء البيروسول .

***

- بلغت درجة الحرارة ٣٦ .. ونحن نهنئها ونتمنى لها دوام الترقى فى الدرجات

***

- تقدم احد الطلبة لامتحان الجغرافيا فسقط فى البحر الاحمر .

***

- سئل احد الطلبة عن ثلاث مسائل حسابية فوقف يضرب اخماسا فى اسداس .

***

- عرف احدهم أن ابنه سقط فى امتحان النحو فاعطاه قرشا ممسوحا ممنوعا من الصرف .

الذبابة هش .. هش

ياحفيظ .. ضاق صدرى ..! اذهبى . يا ذبابة .. هش .. هش .. ياساتر .. ياحفيظ انى اخافها هى التى اضعفت بصر الاعشى الشاعر ، وعمى بما تحمله من الجراثيم الشاعر العربى ابو العلاء المعرى ، وهوميروس شاعر اليونان - وملتون شاعر الانجليز .. ولولاها ما عمر السيد ادورد جراى ولا فسد طعام سليمان بن عبد الملك ، وكم اهلكت فى الشرق والغرب ومن العرب والروم .

هش .. هش

طريقة سحرية

فكرة بارعة ، تثير بها الدهشة وللفوز باعجاب الحاضرين ! ..

اختر واحدا من الضيوف واصدقاء الاسرة .

١ ـ اطلب اليه ان يكتب عمره فى ورقة ، من غير ان يطلعك عليها .

٢ ـ ثم يضرب الرقم فى ٢ .

٣ ـ يضيف الى حاصل الضرب رقم ٥ .

٤ ـ يضرب الناتج فى ٥٠ .

٥ ـ يطرح من حاصل الضرب ٣٦٥ .

واخيرا اساله عن الرقم الذى وصل اليه ، وسجله عندك .

وبعدها اساله عن عدد النقود الفكه فى جيبه «على الا تزيد على ٢٠ قرشا»

اجمع الرقم الذى اعطاه لك + ما معه من نقود فكة .

واضف الى حاصل الجمع ١١٥ .

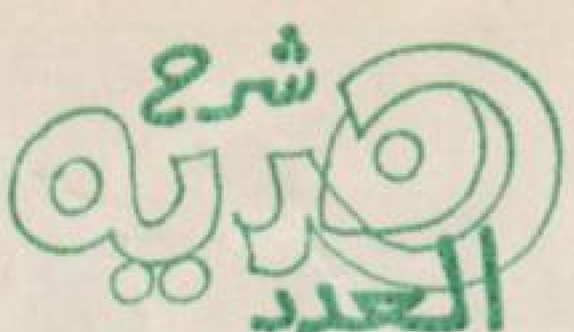
ومن العدد الناتج ، خذ اخر رقمين من اليسار ، فهما بالضبط عمر الضيف العزيز ! ..

لنفرض أن عمره ٣٠ سنة ومعه فكة ١٥ قرشا ، فسوف تتم العملية هكذا :

٣٠ x ٢ = ٦٠
٦٠ + ٥ = ٦٥
٦٥ x ٥٠ = ٣٢٥٠
٣٢٥٠ ـ ٣٦٥ = ٢٨٨٥
٢٨٨٥ + ١١٥ + ١٥ = ٣٠١٥

النتيجة : عمره ٣٠ سنة .





شرح هدية العدد

طريقة اعداد اللعبة :

● قص حول الكروت بعناية ، لتحصل على ٣٥ كارتا (خمس مجموعات) .

● كل مجموعة ٧ كروت لها راس عائلة ـ شقاوة عصام ـ سميرة ست بيت ـ مطاعم التنابلة ـ نادى سمير ـ اوبرا تهته .

طريقة اللعب الاولى :

● يلعبها لاعبان فقط ..

● يوزع ٢ كارت لكل لاعب .

● توضع باقى الكوتشينة مقلوبة على الترابيزة .

● يلقى اللاعب الاول بكارت هو لعبة البداية .

● اذا كان الكارت الاول مثلا من عائلة سمير ، على اللاعب الثانى ان يلقى بكارت من نفس العائلة .

● اذا لم يكن معه كارت من نفس العائلة من حقه ان يسحب ورقتين .

● اذا جاء لاحد المتبارين كارت به راس العائله مثلا كارت سميرة ست بيت أو نادى سمير او غيره ، من حقه عندئذ ان يلقى به ويغير مجرى اللعبة ..

● وعندئذ على اللاعب الثانى ان يلقى بكارت مماثل من العائله الجديدة التى نزلت الى الارض ..

● اذا انتهت الكروت المقلوبة قبل نهاية اللعبة تقلب الكوتشينة ويبدأ السحب من جديد .

● الفائز من يتخلص من كروته قبل الثانى .

طريقة اللعب « الثانية » :

● يلعبها ثلاثة لاعبين .

● توزع ٣ كروت على كل لاعب . توضع باقى الكوتشينة مقلوبة

● مطلوب من كل لاعب أن يكون ثلاثة كروت متشابهة من عائلة واحدة .

● او ثلاثه كروت من راس العائلات الخمس .

● من حق كل لاعب ان يسحب ورقة واحدة يحتاج الكارت الذى يريده .. ويلقى بكارت اخر من يده .

● وفى النهاية الذى يجمع ثلاثة كروت من عائله واحدة قبل الاخرين يكون هو الفائز .

وتمنياتى لكم باسعد الاوقات .

الفيل والنملة

● ليه الفيل والنملة ماينزلوش حوض السباحة معا ؟!

ـ الفيل كان ح يتجوز النملاية وفى آخر لحظة رفض ليه ؟

● ازاى تركب اربعة افيال فى عربية فولكس فاجن ؟

● ازاى تركب ٨ افيال فى عربية شيفروليه ؟

● مين من الفيلة يسوق العربية

● ازاى الناس عرفوا ان الفيلة فى سينما مترو ؟!

● ازاى يطلع الفيل فوق الشجرة ؟

● ازاى ينقلوا الفيل من شجرة لشجرة ؟

● ازاى ينقلوا الفيل من فوق الشجرة للارض ؟

ـ النملة قالت للفيل :

● تخش لى مصارعة فى وزن خفيف الثقيل واللى يتغلب منا يستقبل ؟!

قال لها : ومين فينا الخفيف ومين التقيل ؟؟؟

قالت له : طبعا انت ياخفيف

اضحك كركر

ـ المدرس : ارسم فنجان قهوة

ـ التلميذ : بسكر ولا سادة ؟

***

ـ دخل مدرس جديد احد الفصول واخذ يسأل بالترتيب كل تلميذ عن اسمه قائلا : انت مين ؟ وهكذا حتى وصل الى تلميذ سمين جدا فسأله : وانت مين ومين ومين وليه ؟

***

ـ فى احدى الحوارى المظلمة .. هاجم لص احد المارة فجعل الرجل يصيح

ـ النجدة .. النجدة .. ياشرطة . ياناس ؟!

ـ فقال الحرامى : ـ بلاش زعيق . انت فاكرنى اطرش .



حزر فزر

● ماهو الشىء الاسود الذى رغم سواده ينير العالم ؟

● ما الذى يرقص معك لو رقصت ؟

● اوزتان تتقدمان اوزة .. واوزتان خلف اوزة .. واوزة فى الوسط ، كم عددها ؟


عنبر و عنتر
محمد الصغير


تعال خد لك حمام .. والا انت مش بتحب النظافة ؟!
مع العفاريت دول لايمكن أبدا !!


طاوعنى .. راح تنبسط جدا ... والمية حلوة خالص !
ياسلام ! وبعدها آخذ برد والا زكام أو نزلة شعبية ؟


مش ممكن تقدر تقنعه بسهولة !
انتظر ! انا عندى فكرة تخليه ينزل فى الميه معانا !!


أنا عارفه أكتر منك ... صعب إقناعه ...!!
الكرة الحلوة دى بتاعة مين ؟!
ياخبر !! الكرة الجميلة بتاعتى ...!


هاهاها ! يظهر إن الفكرة نجحت ..!!
انزل فى الميه حالا ..
إذا كان فاكر انه اصطادنى بالكرة علشان أنزل معاهم يبقى واهم !


عارف إنت إيه ؟! إنت ع.ب.ى.ط
اسكت ياعنبر .. ده قرب ويظهر اقتنع !


؟ ؟
بوب !


أظن مفيش أعبط من ولدين بيستحموا فى حمام فاضى من غير ميه ! قال ع.ب.ى.ط قال !!..
فيس



مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : رمزي خليل ✻ رسوم : عبدالعزيز تاعب

إذا قال ... اسمع !

● نظرت السيدة « عائشة » أم المؤمنين رضى الله عنها الى رجل يبدو فى مظهره الضعف الشديد ، كأنه أوشك على الموت .. فسألت عن حكايته .. فقالوا لها أنه من « القراء » اى قراء القرآن الزاهدين ، وقد تسبب له ذلك فى كل هذا الضعف ، فقالت:
كان «عمر بن الخطاب» من القراء..وكان اذا قال أسمع .. واذا مشى أسرع .. واذا ضرب أوجع .. يعني قويا في جميع الحالات ولا يتظاهر بالموت هكذا .. !!



ابن الحسين

● كان « على بن الحسين ابن على بن أبى طالب » ، يحب امه الفارسية « سلافة» ويعظمها بدرجة كبيرة ، حتى انه كان لا ياكل معها الطعام .. احتراما لها ..
وتعجب الناس .. كيف يكون على ابر الناس بأمه، ولا ياكل معها ؟
ولما سالوه قال لهم : انني اخشى أن أمد يدى الى شيء من الطعام ، كانت هى تريد أن تأخذه .. وهذا ربما انقص برى بها واحترامى لكل رغباتها .. !!



الحق

● في المحكمة ، وامام القاضي.. يحلف الشاهد بالله العظيم أن يقول الحق .. ولا شيء غير الحق ..
فما معنى كلمة « الحق » ؟
يعنى الصدق.. اى يحكى الحكاية بلا كذب .. لا يزيد ولا ينقص ..
وكلمة الحق .. من أغنى الكلمات فى القرآن الكريم .. وفى اللغة العربية .. لها كثير من المعانى ، ولكل معنى مناسبة معينة .. واذا قرات القرآن او سمعته عرفت الكثير من هذه المعاني .. وقد ذكرت هذه الكلمة فى القرآن ٢٨٦ مرة ..
فى بعض الآيات يكون معناها : (الله) تعالى .. « فتعالى الله الملك الحق » (١١٦ ـ س المؤمنون).
وفى اخرى بمعنى الرسول صلى الله عليه وسلم « وشهدوا ان الرسول حق » (٨٦ ـ آل عمران)
واحيانا بمعنى القرآن الكريم .. « انا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا » (١١٩ ـ البقرة)
او الصدق .. « قالوا الآن جئت بالحق » (٧١ ـ البقرة)
والعدل .. « فاحكم بين الناس بالحق » (٢٦ ـ سورة ص)
وهكذا تدل هذه الكلمة الطيبة على أعظم المعانى وأسماها .. لمن يعرفها
فهل عرفت كلمة « الحق » .. ؟
.. قل الحق .. !

لقاء الأصدقاء

اضحك معى !

– قال ديان لمائير : ايدى بتاكلنى .. فقالت له : لازم ح تسلم

ابراهيم احمد ابراهيم – بحلوان

– دمك شربات .. وفعلا سلم

أبدا يا مصر ماتزعليش !

ابدا يا مصر ما تزعليش ..
دا عشان حلاوتك بس .. كتروا الطمعانين ..
وحياة مقامك عندنا .. يا امنا ..
والعهد منا كلنا متجمعين ..
ولا شعرة منك يا حبيبة قلبنا .. يقدر ياخدها عدونا.
لو هوا مين .. !!
واحنا ولادك يا شريفة معلمانا ازاى نصونك ..
منذ الاف السنين ..

صبرى عبد العال حسن عبد العال –

● طيب يا مصر ماتزعليش من الصديق صبرى .. لانه « نسى » يقول لنا دا شعر مين .. ؟؟ واضح انه شعر كبير عليك يا صبرى ، فاذا اجتهدت .. يمكنك ان تصبح شاعرا مثله .. ولكن . فيما بعد . بعدين . معايا ؟؟



حب الوطن

* يداوى كل عليل بعقاقير ارضه فان الطبيعة تنزع الى غذائها « ابقراط »

* عسرك فى بلدك خير من يسرك فى غربتك « احد الحكماء »

* لقد عاهدت نفسى امام الله وامام الناس ، ان اجعل حياتى هبة لبلادى ، ان ابذل فى سبيل سلامة هذه الديار قصارى جهدى، وكل قواى ، مهما لاقيت من المتاعب وصادفت من الصعاب « مصطفى كامل »

* الوطن قبل الروح لانه مقر راحتك « مثل صعيدى »

رسالة السعودية

الى الام الحنون ، الى الوردة البيضاء « ماما لبنى » .

الى مجلة سمير ، نور حياتى وفؤادى التى ننتظرها كل اسبوع وكان الاسبوع شهر .

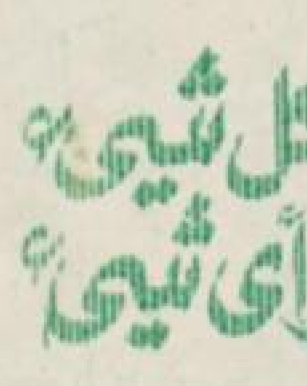
تحية فخر واعتزاز الى مجلتى التى اعطتنا وتعطينا الكثير من الجهد والثقافة ، والتى سوف تعطينا المستقبل المشرق بالنجاح، اتمنى لكم مزيدا من الانتصارات وللعرب جميعا النصر المظفر باذن الله .

ارجو ان تعجبكم كلمة سمير بخطى .

حمد محمد الصغير – السعودية

– خطك وكلماتك تدل على انك فنان بحق .. حبنا جميعا لك..





ماذا تعرف عن الاسنان ؟

● تنقسم الاسنان على وجه العموم الى ثلاثة انواع : قواطع اطرافها معدة لقطع الاطعمة ، وانياب نهاياتها مدببة تمزق بها الاطعمة ، واضراس اختصت ببروز لكى تسهل طحن الاطعمة ، والاسنان موزعة بانتظام .. والانسان البالغ له ٣٢ سنا ، للفك الاسفل ١٦ وللاعلى مثلها ، ولكل جانب ايمن وايسر من الفكين ٨ : قاطعان وناب وخمسة ضروس .

هل تعلم ؟

● ان اول جامعة فى العالم هى التى انشاها بطلميوس مؤسس دولة البطالسة فى الاسكندرية ؟

● ان اقدم المساجد الشهيرة بالقاهرة هو مسجد عمرو بن العاص وان احدثها هو مسجد محمد على بالقلعة ؟

● وان اطول المآذن هى مئذنة السلطان حسن وان اقصرها هى مئذنة عمرو بن العاص ؟

● ان اول من حاول اكتشاف القطب الشمالى هو العالم الانجليزى كابو سنة ١٥١٦ م .

محمد الساكت

حفل السلام في كلية السلام



● من اليمين السيدة فاطمة حيدر - والسيدة هدى حلمي ناظرة الثانوى ومدير المدرسة محمد عبه

● اقامت كلية السلام حفلها السنوى - وقدمت في الحفل الوانا مختلفة من الرقصات والاغاني والتمثيليات باللغتين الانجليزية والعربية. ورغم التنوع .. الا ان شيئا اتسم به طابع هذه الحفل وهو فرحة العبور .. وانتصار الجندى المصرى .. والسلام. وكل هذا تم تحت اشراف الام الحنون .. السيدة فاطمة حيدر ناظرة المدرسة



● ابلة سامية طوبيا - والاصدقاء من اليمين ايناس - هيثم - رندا - غادة - هبة - منى - تميم - محمد - جيهان

ملائكة الرحمة في طابع بريد

● احتفل العالم بالعيد العالمي للمستشفيات يوم ١٢ مايو وكرمت مصر ملائكة العاشر من رمضان ومنحت وزارة الصحة - في احتفال كبير - اوسمة خاصة للممرضات، اللاتى بذلن جهدا ممتازا اثناء حرب أكتوبر اعترافا بفضلهن العظيم، في انقاذ أبطالنا الجرحى البواسل.

وقد صدر هذا الطابع التذكارى تسجيلا لهذه المناسبة.





سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ - في سائر انحاء العالم ٢,٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف الرسوم البريدية والمسجل على الاسعار عند الطلب.



هل تعلم أن مجلة سمير..؟

- زهرة المجلات وملتقى الاصدقاء.
- صديق كل عربى وافريقى في وقت الشدة.
- تساعد على نشر الوعى والثقافة.
- تعرفنا بالبطولة والابطال.
- كل عدد جميل وبديع وكأنه ربيع جديد.

حسن عبده - مدينة نصر

مصر

يا حبيبة قلبى .. يا منية فؤادى
يا ارضى الحبيبة .. يا ام الرجال
يا ارضى يا خضرا .. وكلك امال
وعنك ندافع .. بالنار والمدافع
يا ام الرجال

عبد السلام فهيم محمد - طالب اعدادى - شارع التضامن رقم ٣ بالساحل - روض الفرج

● انت شاعر يا عبد السلام .. لكن .. عليك بالكتابة الكثيرة والقراءة المستمرة ..

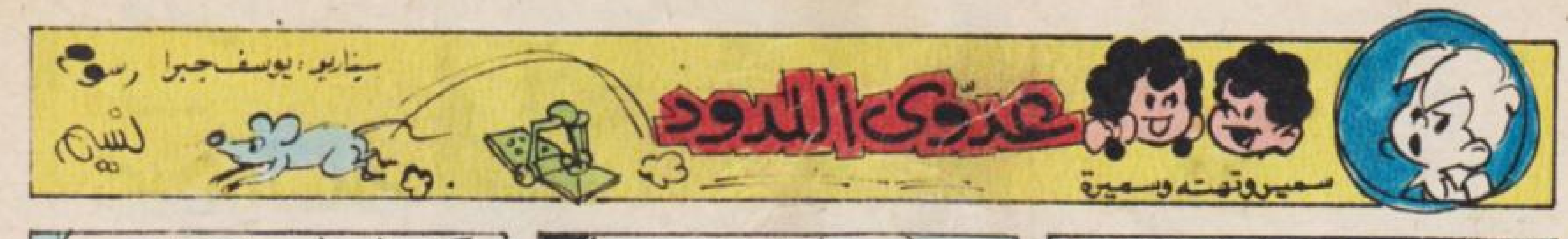
حل : هل أنت متعالية؟

● تحتسب ٣ درجات عن كل اجابة صحيحة ويكون ذلك بالاجابة ب «لا» عن جميع الاسئلة ماعدا السؤالين ٧، ٨ فاجابتهما الصحيحة ب « نعم »

فاذا حصلت على اكثر من ٢١ درجة، فهذا ليس تواضعا ولكنه شيء لايحتمل من الخجل

واذا حصلت على ١٥ - ١٨ درجة : فانت متواضعة وليس بك اى عيب.

اما اذا حصلت على اقل من ٩ درجات : فانت متعالية وبعيدة عن التواضع.


عدوى اللدود
سمير وتهته وسميرة
سيناريو: يوسف جبرا رسوم: لبيب


لك ساعات منهمك فى الشغل .. إيه الحكاية ؟!
ده اختراع عظيم يخلصنى من كل متاعبى إن شاء الله


وحياة أخوك تهته اختراع يستحق التسجيل ... وبكره الجرائد تكتب عنه .. وأبقى أفكرك !


لكن فهمنى .. مين سبب متاعبك ..؟
سبب متاعبى الفار الصغير اللى بيزعجنى كل ليلة ! والاختراع ده ضد


طيب كفاية .. لأن الوقت متأخر ولازم ننام حالا !
أصل الغريبة إنه متقصدنى لوحدى ! وماعرفش إيه اللى بينى وبينه !!


لا .. لما اطمئن بنفسى على اختراعى .. آهو كده على أتم استعداد ..


ززززز


إيه الصوت ده ؟


لازم الفار اتمسك !


آآآو !


مالك ياخويا تصرخ ليه ؟
عاااا


ولا يهمك .. اختراعك مدهش فعلا ياتهته !
طبعا .. ما انا عارف ! ومتشكر جدا ..


يظهر حضرتك بتتريق !!
لا .. طبعا باتكلم
الفار الحقيقى ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969